

Clay Museum Denmark



UDFØRELSE Basismateriale: 10 mm (brikker) 25-30 mm (borde)
 krydsfiner Beklædning: Furniture Kanter: Blotlagt krydsfiner
 Proces: Fladpresse DET PERFEKTE PAR Opgaven var at skabe en
 langtidsholdbar ramme om udstillingen af pottemageri på
 Keramikmuseet CLAY i Middelfart: Den åbnede i april og vises til
 jul 2019. 51 danske keramikeres værker vises på landskabelige,
 lyse bordflader med punktvis nedslag af brikker i kontrastfarver.
 Under udstillingens tilrettelægning og disponering syntes valget
 af Furniture at være let. Begrundelsen var blandt andet, at
 linoleum generelt er et ærligt materiale med et mat, ensartet
 udtryk. Det danner derfor en autentisk og lødig baggrund for de
 keramiske arbejders rigdom af udtryk. Men Furniture bidrager
 med sine farver og enkelhed også til at understrege og fremdrage
 særlige farvespil og strukturer i den udstillede keramik, som kan
 fremstå ekstrem kompleks og i en dygtig keramikers hænder kan
 antage mange former, teksturer og farver. Her har Furniture en
 unik evne til at tilpasse sig brugssituationen. - Og så er materialet
 egentlig bare superlækkert at være i nærheden af, lyder
 vurderingen fra CLAY Keramikmuseum Danmark.
 Dimensionering Borde: 2200 x 1000 mm Brikker, 3x9 stk.: 900 x
 600 mm, 500 x 500 mm og Ø 400 mm

Bygherre	Clay Keramik Museum Danmark
Designer	Christina Rauh Oxbøll, museumsinspektør, CLAY
Produkt	6 udstillingsborde og 27 brikker til keramik
Foto	Studio 64

Used products



